

## IV.5 NAGYTÁBLÁS AKUSZTIKUS ÁLMENNYEZETEK

A lapok tárolására, mozgatására, megmunkálására, szerelésére, álmennyezetek dilatációjára, valamint felületkezelésükre vonatkozó alapelveket a II. fejezet tartalmazza.

**Ezen az alapelveken kívül az alábbi szabályokat kell betartani:**

- ✓ Annak érdekében, hogy a lap hátuljára kasírozott akusztikus textília ne sérüljön meg, az egyes lapokat nem szabad a raklapról az alatta lévő lapon végighúzva leemelni. A lapokat meg kell emelni. Nagyon kell óvni ugyanakkor a lapok élett is, különösen a raktározás, a szállítás és a szerelés során.
- ✓ Az akusztikus lapokat maximum 70% közötti relatív páratartalmú helyiségben, +10°C feletti hőmérsékleten szabad szerelni.

Az akusztikus álmennyezetek elemeit, tekintettel a perforálásuk nyújtotta speciális esztétikai élményre, általában a helyiség tengelyével párhuzamosan érdemes elhelyezni. *A tartószerkezet a IV.4.1 fejezetben leírtaknak megfelelően készül.*

**Az alábbi vázszerkezet-t pusokból választhatunk:**

IV.4.1.1 direktfüggesztővel szerelt álmennyezet CD-profilok használatával

IV.4.1.2 dupla CD-profilváza szerelt függesztett álmennyezet

IV.4.1.3 egysíkú profilozással kialakított álmennyezet

Az akusztikus lapokat az általános álmennyezetek tömör gipszkarton lapjaitól eltérően hálószerűen helyezük el (a hézagokat nem találjuk egymáshoz képest). A Rigipore Activ'Air®, Gyptone BIG Activ'Air® Quattro és Gyptone BIG Line lapokat esztétikai okokból nem szerelhetjük közvetlenül a határoló szerkezetekhez (falak, oszlopok stb.) csatlakoztatni és nem csavarozhatók közvetlenül az UD szegőprofilokba.

A csavarozás egyéb szabályait a 63. oldalon lévő II.2.4a táblázat részletezi. Amennyiben az akusztikai követelmények miatt az álmennyezet fölé ásványgyapot szigetelés van előírva, annak előírt magasságát mindenképpen be kell tartani.

Az ásványgyapot szigetelés az álmennyezet tartószerkezetére kell ráhelyezni. A perforált akusztikus lapokkal készült álmennyezetek felületét, a végleges felületképzést megelőzően, gipszkartonhoz való alapozó réteggel kell átkenni (pl. Rikombi Grund). Az alapozó réteg kiemeli a gipszkarton és a hézagok felülete nedvszívóképességét. Megfelelő alapozás hiányában a hézagolás helye a végleges felületképzés (festés) után is látható maradhat. A végleges festék hígított változatával készült alapozó rétegek erre a célra nem megfelelőek. Az akusztikus lapok festése kizárólag rövidszőrű hengerrel történhet. Ecset, hosszúszőrű henger és festékszóró nem alkalmazható, mert eltömi a lapok hátoldalára kasírozott akusztikus filcet, ezáltal rontja a lapok akusztikus tulajdonságait.